

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МБДОУ «Ленинский детский сад»

Т.А. Асанова



Рабочая программа
старшей разновозрастной группы

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Танцерева Т.А., воспитатель

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет	4-5
3. Возрастные особенности детей 5 - 7 лет	5-6
4. Режим дня	7
5. Содержание психолого-педагогической работы	7-23
6. Перечень используемых пособий	24- 27
7. Формы взаимодействия с семьёй	27- 31
8. Комплексно-тематическое планирование	32- 177
9. Циклограмма воспитательно-образовательной работы в старшей группе	178- 182

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей разновозрастной старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ "Ленинский детский сад".

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО для детей разновозрастной старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

1. Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и

воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

3. Возрастные особенности детей 5-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети старшей и подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети старшей и подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором

нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В старшей и подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4. Режим дня разновозрастной старшей группы МБДОУ "Ленинский детский сад"

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Длительность пребывания детей в старшей группы: с 7.30 до 18.00.

07.30 – 08.30	Утренний прием детей, самостоятельная деятельность
08.40 – 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 – 09.00	Самостоятельная деятельность
09.00 – 09.20; 09.20.-09.50; 09.50-10.25.	Подготовка к НОД, организованная образовательная деятельность по подгруппам (Игры)
10.30 – 10.40.	Подготовка к прогулке
10.40 – 11.30	Прогулка, возвращение с прогулки
11.40 – 12.00	Обед
12.00-12.15.	Подготовка ко сну
12.15-15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем ,самостоятельная деятельность
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00. – 16.20 – 16.20 -16.50.	Организованная образовательная деятельность(по подгруппам) Игры
16.50 -17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00.	Самостоятельная деятельность, уход домой

5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Формы организации образовательного процесса	Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей
Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры. Чтение, Беседы, Наблюдения. Педагогические ситуации, Экскурсии. Ситуации морального выбора
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры, Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации, Ситуации морального выбора Беседы после чтения, Беседы социально-нравственного содержания (формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)
Самостоятельная деятельность	Индивидуальные игры, Совместные со сверстниками игры, все виды самостоятельной детской деятельности. Рассматривание, продуктивная деятельность.
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток. Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.
Старшая и подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры. Чтение, Беседы, Наблюдения. Педагогические ситуации, Экскурсии. Ситуации морального выбора
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры, Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации, Ситуации морального выбора Беседы после чтения, Беседы социально-нравственного

	содержания (формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире; приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)
Самостоятельная деятельность	Индивидуальные игры, Совместные со сверстниками игры, все виды самостоятельной детской деятельности. Рассматривание, продуктивная деятельность.
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток. Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину,

вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Формы организации образовательного процесса	Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей
Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	Игровые ситуации. Рассматривание. Наблюдение, игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсия Рассказ. Беседа
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание. Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ
Самостоятельная деятельность	Сюжетно – ролевая игра. Рассматривание. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Строительно – конструктивные игры. Развивающие игры.
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках, развлечениях, досугах.
Старшая и подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающие игры. Наблюдение. Проблемные ситуации. Рассказ. Беседа
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Сюжетно – ролевые игры. Развивающие игры Создание коллекций. Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Проблемные ситуации Рассказ. Беседа.
Самостоятельная деятельность	Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание. Экспериментирование Исследовательская деятельность. Строительно–конструктивные игры. Развивающие игры.
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в

кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за-

менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа

существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Формы организации образовательного процесса	Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей
Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	Рассматривание и обсуждение. Игровые ситуации. Чтение . Беседы о прочитанном. Составление рассказов. Игры-драматизации. Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание, чтение стихотворений. Дидактические игры.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. Дидактические игры. Чтение наизусть стихотворений, потешек. Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке. Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного.
Самостоятельная деятельность	Сюжетно – ролевые игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в развлечениях, досугах, праздниках.
Старшая и подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	Составление рассказов, пересказ. Творческое рассказывание. Чтение. Беседы после чтения. Рассматривание и обсуждение. Решение проблемных ситуаций. Разговоры с детьми. Театрализованные, развивающие, дидактические игры. Разучивание, чтение наизусть стихотворений, потешек.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдения на прогулке. Труд. Игры. Чтение на прогулке. Беседа после чтения Экскурсии. Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок, сказок. Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного.
Самостоятельная деятельность	Сюжетно – ролевые игры, подвижные игры с правилами, режиссерские игры и т.д. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях

реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать

о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями

и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формы организации образовательного процесса	Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей
Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	<p>Продуктивная деятельность. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Продуктивная деятельность. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Рассмотрение иллюстраций, предметов и альбомов декоративно – прикладного искусства. Игры.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках творчества, развлечениях, досугах, праздниках, экскурсиях.</p>
Старшая и подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p>

	<p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Рассматривание и обсуждение иллюстраций, предметов искусства и альбомов декоративно – прикладного искусства. Игры.</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках творчества, развлечениях, досугах, праздниках, экскурсиях.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в

соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении

физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Формы организации образовательного процесса	Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей
Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	<p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, игровые); физминутки; подвижные игры на прогулке, во второй половине дня.</p> <p>Пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики нарушений осанки; музыкально – ритмические движения, танцы, игры и упражнения под музыку, игры имитационного характера.</p> <p>Чтение лит. произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов к подвижным играм (флажки, карточки, мишени для метания).</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения во время спортивных и подвижных игр.</p> <p>Физкультурные праздники(2 раза в год), развлечения, досуги(1 раз в месяц).</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня <p>Ситуативное общение во время двигательной активности (называние упражнений, проговаривание действий, поощрение речевой активности детей), обсуждение пользы закаливания и занятия физкультурой.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры, спортивные игры – катание на велосипеде.</p> <p>Самостоятельные игры мячами, скакалками, обручами, велосипедами.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры, игры-драматизации, музыкально двигательные импровизации.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта. Изготовление необходимых атрибутов для подвижных игр – мишени, карточки и пр.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.</p>

Старшая и подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	<p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, интегрированные, игровые, учебно – тренировочные, контрольно - диагностические);</p> <p>Подвижные игры на прогулке, во второй половине дня; физминутки; пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений осанки;</p> <p>Музыкально – ритмические движения; танцы; игры имитационного характера, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Чтение лит. произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов видах спорта, олимпийских играх, спортсменах. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов для спортивных и подвижных игр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения во время спортивных и подвижных игр.</p> <p>Физкультурные праздники, развлечения, досуги. Спартакиады, Малые олимпийские игры. Туристические походы.</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Утренняя гимнастика, беседы о пользе физических упражнений, занятий спортом. Ситуативное общение во время физической активности.</p> <p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня. <p>Ситуативное общение во время двигательной активности (называние упражнений, проговаривание действий, поощрение речевой активности детей), обсуждение пользы закаливания и занятия физкультурой.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры, спортивные игры – катание на санках, лыжах, городки, элементы баскетбола, футбола, хоккея, бадминтон, настольный теннис.</p> <p>Катание на самокате и двухколесном велосипеде.</p> <p>Самостоятельные игры мячами, скакалками, обручами; Кольцеброс, дартс и др.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры, игры-драматизации, музыкально двигательные импровизации.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов видах спорта, олимпийских играх, спортсменах. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов для спортивных и подвижных игр.</p>

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Взаимодействие с родителями

Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.

Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках, походах, спартакиадах.

**6 ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Образовательная область	Перечень пособий
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика -Синтез, 2006 - 2010.</p> <p>Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2005.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.	<p>Голицына Н. С. Перспективное планирование в детском саду 1 младшая группа.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>

Формирование основ безопасности.	<p>Комплексно - тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт. -сост. О.П. Власенко, В. М. Мезенцева. Волгоград. 2011.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
<p>Образовательная область</p> <p>«Речевое развитие»</p>	
Развитие речи	<p>Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт. -сост. О.П. Власенко и др. Волгоград. 2011.</p> <p>Картотеки игр.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-7 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М.: 2005.</p> <p>Методическое пособие Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.: Мозаика - Синтез, 2005.</p> <p>Методическое пособие Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
<p>Образовательная область</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие"</p>	
Приобщение к искусству	<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Т.В. Смирнова -"Ребёнок познаёт мир", игровые занятия по формированию представлений о себе для старших дошкольников. Волгоград: Учитель 2008-106 ст.</p>

Изобразительная деятельность	<p>Жукова О.Г. Планирование и конспекты по изодеятельности для детей старшей группы. М.: Айрис - Пресс, 2006 - 96с.</p> <p>Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт. -сост. О.П. Власенко и др. Волгоград. 2011.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
Конструктивно - модельная деятельность	<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Комплексно - тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт. -сост. О.П. Власенко, В. М. Мезенцева. Волгоград. 2011.</p>
Музыкально - художественная деятельность	<p>Картотека.</p> <p>М. Ю. Картушина. Забавы для детей старшего возраста. Театрализованные развлечения для детей 4-7 лет. 2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2008 -192с.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
<p>Образовательная область</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Г.А. Прохорова. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. -М.: Айрис - пресс, 2007 - 80с.</p> <p>Методическое пособие. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М.: Мозаика - Синтез, 2009 - 2010.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>

Физическая культура	<p>Комплексно - тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт. -сост. О.П. Власенко, В. М. Мезенцева. Волгоград. 2011. Картотека.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
---------------------	---

7.Формы взаимодействия с семьей

Форма	Мероприятие	Итог
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства	Протокол родительского собрания, данные о родителях (законных представителях)
	Анкетирование	Анкеты
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей	Посещение
	Индивидуальные (групповые) консультации	Подборка материала
	Родительские собрания	Подборка материала, протокол родительского собрания
	Оформление информационных стендов, папок-передвижек	Подборка материала (отображение хода образовательного процесса в группе)
	Организация выставок детского творчества	Рисунки, поделки
	Приглашение родителей на детские концерты и праздники	Участие родителей
Образование родителей	Оформление информационных стендов, папок-передвижек	Подборка материала
	Проведение мастер-классов	Участие родителей
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации детских концертов, праздников, прогулок, экскурсий, конкурсов	Участие родителей, помощь в организации детских концертов, праздников, прогулок, экскурсий, конкурсов
	Привлечение родителей к участию в благоустройстве территории	Помощь в строительстве снежного городка, оформлении клумб, посадке деревьев, территории

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЯ	ИТОГ
Сентябрь	<p>1. Составление социально демографические паспорта семей.</p> <p>2. Письменная консультация «Как эффективно подготовить ребенка к школе».</p>	<p>Анкетирование. Тестирование</p> <p>Подготовка материала.</p>
	<p>1. Анализ работы за прошедший учебный год.</p> <p>2. Выбор родительского комитета.</p> <p>3. Выступление с консультацией на тему «Как научить ребенка уважать и любить своих родителей» (библиотека Баянова)</p> <p>4. Конкурс на лучшую поделку ко «Дню безопасности».</p> <p>5. Овощные и фруктовые домашние блюда (консультация)</p> <p>6. Оформление информационных стендов, папок- передвижек.</p>	<p>. Родительское собрание.</p> <p>Работник библиотеки</p> <p>поделки</p> <p>медсестра подбор материалов</p> <p>подбор материала</p> <p>отображение хода образовательного процесса в группе.</p>
Октябрь	<p>1. Консультация для родителей «Детская лживость»</p> <p>2. «Профессия моих родителей»</p> <p>3. «Правило поведения детей и взрослых в природе»</p> <p>4. Рекомендации родителям совершить с детьми прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: (убрать мусор, оградить муравейник, полечить сломанное дерево).</p> <p>Работаем сообща: Семейная мастерская.</p>	<p>Подборка материала</p> <p>Буклеты</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Изготовление игрушек из дерева.</p> <p>Пошив одежды для кукол.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация для родителей «Как одевать ребенка в холодное время года»</p> <p>2. Конкурс «Аквариум своими руками» (из бросового материала)</p> <p>3. Фотогазета ко дню матери «Как мы</p>	<p>Подборка материала в информационный уголок</p> <p>Выставка работ</p> <p>Изготовление газеты совместно с родителями.</p>

	<p>провели лето».</p> <p>4. Тест для родителей «Значение режима дня для воспитания».</p>	анкеты
Декабрь	<p>1. Организация и проведение новогоднего утренника.</p> <p>2. Отчет по успеваемости за 1 полугодие.</p> <p>3. Консультация «Традиции празднования нового года в разных странах».</p> <p>4. Конкурс «Украсим группу к празднику»</p> <p>5. Сделаем подарки для самых близких.</p> <p>6. Консультация «Праздничный стол для вашего ребенка».</p>	<p>Подборка материала..</p> <p>Участие родителей</p> <p>Поделки от родителей .</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Подбор материала медсестры</p>
Январь	<p>1. «Интересная и увлекательная прогулка с ребенком зимой в парк»</p> <p>2. Эффективные средства и методы закаливания.</p> <p>3. Консультация для родителей «Экспериментальная деятельность старших дошкольников».</p>	<p>Беседа с родителями</p> <p>Практикум для родителей</p> <p>Подбор материалов.</p>
Февраль	<p>1. Памятка для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».</p> <p>2. «Кем служил в армии мой папа»</p> <p>3. «Будущие защитники родины»</p>	<p>Памятка</p> <p>Рассказы отцов для детей (на тему занятия)</p> <p>Конкурсы, игры, эстафеты.</p>
Март	<p>1. Консультация на тему: «Как развивать творческие способности у ребенка».</p> <p>2. «Несложные правила безопасности для взрослых и детей».</p> <p>3. «Как воспитать у детей любовь к семье, матери».</p> <p>4. «Умелые ручки».</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Буклеты для родителей</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Изготовление подарков для мам вместе с папами.</p>
Апрель	<p>1. «Прогулки на свежем воздухе.»</p> <p>2. «Сделаем скворечники своими руками»</p> <p>3. «Чтим родную историю.»</p>	<p>Индивидуальные общения</p> <p>Семейная акция</p> <p>Поход детей и родителей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ.</p>

<p>Май</p>	<p>1.Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ.</p> <p>2.Привлечение родителей в участие в благоустройстве территории детского сада.</p> <p>3. Родительское собрание (итоговое) «Дом, в котором я живу».</p>	<p>Митинг 9 мая</p> <p>Посадка деревьев, оформление клумб, поделки.</p> <p>Протокол родительского собрания</p>
------------	--	--

8.Комплексно – тематическое планирование в разновозрастной старшей группе с учётом ФГОС

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие 	<p>«Как хорошо у нас в саду»</p> <p>«День безопасности»</p> <p>«Надо ли учиться говорить»</p> <p>«По плану музыкального работника»</p>	<p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости дет-с кого сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих дет-с кий сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.</p>	<p>Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно».</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном...».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайныка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?</p>

2	<p>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура</p>	Занятие №1	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием</p> <p>до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь</p>	<p>Демонстрационный материал. Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 3. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 4. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 5. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках» 6. Игра малой подвижности «Летает—не летает».
---	--	------------	---	--	---

			пола.		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка 	«Осень»	<p>Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов.</p>	<p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 3. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова.

			Формировать эстетическое отношение к миру природы.		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<p>Стихотворение «Листопад»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) <p>Занятие №2</p>	<p>Эмоционально воспринимает литературное произведение . работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий (поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу — руки в стороны). 	<p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски;</p> <p>педагогический образец вылепленных грибов</p> <p>координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастическо скамейке.</p>	<p>2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).</p> <p>5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы.. . (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» 	<p>Составление творческого рассказа на тему:»Осень»</p> <p>«Осенний листок» «Грибная поляна» «Овощи-фрукты»</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа о осени:</p> <p>Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество</p>	<p>Материалы. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? 4. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками. рисуем грибы ,осени листья.
2-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. « Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие). • Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). 	<p>может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете</p> <p>при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции»</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>
---	--	--	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани</p> <p>1 x 2 м («ковер-самолет»);</p> <p>счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит»</p> <p>К. И. Чуковского</p>	<p>1. <i>Игровая.</i></p> <p>А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).</p> <p>Б) Подвижная игра «Стрекоза».</p> <p>Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению</p>
			природного материала)		<p>«Айболит» К. И. Чуковского).</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию;</p> <p>разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. 6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок
---	---	---	--	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) <p>Чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное <p>Творчество (лепка, аппликация).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки</p> <p>«Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей</p> <p>ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы</p> <p>«Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского;</p> <p>рассказы и стихотворения об осени</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе.</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского).</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? <p>4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».</p> <p>5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам:</p>
---	--	--	---	--	---

					<p>- Кто ходил в лес за грибами?</p> <p>- Какие съедобные грибы вы знаете?</p> <p>- Что вы знаете о ядовитых грибах?</p> <p>- Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать?</p> <p>7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка).</p> <p>8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование. <p>Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за моря-океаны» 	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки);</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши;</p> <p>музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<p>1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <p>- Что растет на лугу?</p> <p>- Как называются цветы?</p>

		(заучивание)			
--	--	--------------	--	--	--

		<p>стихотворения М. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу)</p>	<p>способен выучить небольшое стихотворение</p>		<p>- Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ</p>
--	--	--	---	--	--

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью</p>	<p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».

					<p>6. Коммуникативная.</p> <p>А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку?</p> <p>Б) Пересказ сказки</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков</p>	<p>Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотношение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассмотрение и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)</p>	<p>Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью
---	--	--	--	--	--

					<p>уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.</p> <p>8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу</p>
--	--	--	--	--	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура (Интеграция.о «Речевое», « 	<ul style="list-style-type: none"> • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). • Лепка фруктов. • «К своему 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; ра-</p>	<p>Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».</p> <p>2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что</p>
---	---	---	---	---	---

	Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие.	флажку» (подвижная игра)	ботает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	(глина), дощечки, стеки	приключилось с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Вежливые слова» (тематическое рассказы-вание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо.</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.</p> <p>3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).</p> <p>4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».</p> <p>5. Коммуникативная.</p> <p>А) Рассказы авторов о своих рисунках.</p> <p>Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо»</p>

					очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?
--	--	--	--	--	---

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни) 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i></p> <p>А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков.</p> <p>Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>
---	--	---	---	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками (рисование красками). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке. ...» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p>	<p>Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 x 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная.</p> <p>А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.</p> <p>Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование расписных платочков.</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам:</p> <p>- О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ;чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (ап- 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Работаем на грядке»(подвижная игра) 	<p>игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p>	<p>(муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей</p>	<p>что вам понравилось в них?</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Рассматривание овощей.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.</p> <p>7. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» - :чтение художественной литературы.. <p>Художественное творчество: рисование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает</p>	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисть</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.)</p> <p>2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.</p> <p>3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес».</p>

			<p>свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))</p>	<p>ти; листья, сережки и кора березы</p>	<p>4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка).</p> <p>6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?
--	--	--	---	--	---

Октябрь

1-неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» • « Художественно – эстетическое развитие» Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Моя родословная. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». • Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) 	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов,</p> <p>определяет своих родственников на фотографиях;</p> <p>выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>Макет семейного древа; семейные фотографии</p> <p>у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеев «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеев «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.
---	---	--	---	---	--

					<p>6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне...</p> <p>7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа.</p> <p>8. <i>Коммуникативная.</i></p> <p>А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя).</p> <p>В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием	Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур

			машины из геометрических фигур		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально- 	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие,	Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб?</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель:</p>
		ритмическое упражнение)	интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)		<p>развитие музыкального слуха и чувства ритма.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь».</p> <p>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». • «Козленок» (лепка народной игрушки). • «Козлята и волк» (подвижная игра) 	<p>Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)</p>	<p>Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной
					игрушки «Козленок»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. Интеграция «Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью 	<p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на</p>	<p>Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ...

			тему «Осень»		(ромашка)
--	--	--	--------------	--	-----------

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра) 	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей?</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида).</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. 	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Рассматривание схематичного</p>

	<p>конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра) 	<p>фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала</p>	<p>рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля</p>	<p>изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок.</p> <p>Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки:</p> <p>Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.</p> <p>(Кошка.)</p>
--	--	--	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)</p>	<p>Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). • «Ветерок на полянке» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации

			апликацию		«Блюдо с фруктами»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира 	<ul style="list-style-type: none"> Наша одежда. Сезонная одежда. Пересказ рассказа В. 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения;</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<p>Чаплиной «Белка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) 	<p>выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»</p>	<p>потребность, характерную для человека.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цел ь: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование машины. • «Смелее вперед!» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской</p>	<p>Счетный материал; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала

			деятельностью при конструировании машин из строительного материала		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра) 	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется образительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательныо –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p>	<p>Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре</p>	<p>Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»

			«Медведь и пчелы»		
--	--	--	-------------------	--	--

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение) 	<p>Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)</p>	<p>Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала</p>	<p>Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о

					<p>детенышах.</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».</p> <p>6. Продуктивная. Рисование девочки в платье</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). • «Белые медведи» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: <ul style="list-style-type: none"> - О чем сказка? - Кого зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) 	<p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные про-изведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p>	<p>Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Как зовут бабушку? Что умеет делать бабушка? Как ухаживает за внуками? Какую работу выполняет по дому? Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Мальш». Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу
---	--	--	--	--	--

Ноябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие: музыка..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • История и достопримечательности моего города • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». • Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента) 	<p>Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине</p>	<p>Фотографии с видами родного города; аудиозапись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • «Самолет» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов</p>	<p>Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хо- 	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и

		роводной песни)	(рисование овощей)		зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассмотрение картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • «Олешек» (лепка). • «Барашек» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина

5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . <p>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)</p>	<p>Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. 3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке
---	---	---	--	---	--

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие; музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой поразному» (песенное творчество) 	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре</p>	<p>Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»
---	--	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?»(подвижная 	<p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно</p>	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение математических заданий: по порядку
---	--	---	--	--	---

	физическая культура.	игра)	тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебеда из природного материала и проволоки	рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигуры для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур	выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). • «Галоп»(музыкально-танцевальная импровизация) 	С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)	<p>Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал</p>	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). • «Хитрая лиса» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)</p>	<p>Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, аппликативное панно «Дома на нашей улице»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие:(рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде. • «Грузовая машина» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)</p>	<p>Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Музыка (худ. эстетическое развитие).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе</p>	<p>Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза) 3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) 4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о лисе
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование ракеты. • «Ракета» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(конструирование космического корабля из геометрических фигур)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (ГригореВиеРУ) 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество,. музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) 	<p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благоскло-нова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование городских домов
---	---	--	--	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Ворона и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Роспись Олешка (декоративное рисование) 	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров
<p>4-я неделя</p>					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». • «Елочная» (слушание и исполнение песни) 	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)</p>	<p>Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). • «Табун»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<p>Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование горо-децкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы городецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городецкой росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). • «Олени и пастухи» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?

			подвижной игры		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на

				<p>Можжевелова, сл. А. Поповой)</p>	<p>тему «Что нам осень принесла?».</p> <p>5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».</p> <p>6. Продуктивная. Рисование по замыслу</p>
--	--	--	--	---	---

Декабрь
1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой». • «Зимушка» (слушание песни) 	<p>Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий</p> <p>И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему</p>	<p>Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразии природы в разных частях страны. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)</p>	<p>Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на</p>	<p>Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку».

			свободную тему)		4. Продуктивная. Рисование по замыслу
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие • Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр;</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала</p>	<p>Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии?

					<p>- В какую игру играли?</p> <p>- Какие выполняли задания?</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни) 	<p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме "«Деревья»)</p>	<p>Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Бокальчик» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)</p>	<p>Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок 	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетки; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) Продуктивная. Рисование узора из снежинок. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»
---	--	---	---	---	--

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доб-рожелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. <i>Музыкально-художественная:</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какое время года изображено на картинке? Кто изображен?
---	--	--	---	---	--

					<p>- Где происходит действие?</p> <p>- Что произошло со всеми ежами? Почему?</p> <p>- Чем все закончилось?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота. • «Птицелов» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. <p>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Апчхи» (музыкальная игра) 	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных

					<p>цветов.</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью?</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Ежик». Наша нарядная елка 	<p>Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)</p>	<p>Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катуннова «Ежик елку наряжал». <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки
4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Новый год у ворот. Сравнительное описание лисы и зайца. «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) 	<p>Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик</p>	<p>Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря»(подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала	Предметы для счета, шары лент, веточки, ягоды шиповника, желудуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники»(музыкальная игра) 	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Лисята». • «Усатый-полосатый» (рисование животных) 	<p>Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)</p>	<p>Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». 3. Продуктивная. Рисование кошки. 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - В какой сказке кот достался хозяину по наследству? - Что делает кот ученый? - Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка
---	--	--	---	---	---

Январь

1-я неделя

<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? • Поговорим с игрушкой • «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка») 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? 3. <i>Познавательно-исследовательская, игровая.</i> Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. <i>Игровая.</i> Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»
-------------------------	---	---	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Физическое развитие : физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковым, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)</p>	Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки».</p> <p>3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки.</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки:</p> <p>Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, -</p>
					<p>Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? <p>2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают</p>

					картинку с нужной игрушкой.)
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.(формирование целостной картины мира). . • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты»(исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой детский сад». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала</p>	<p>Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура.. 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». «Смени флажок» (подвижная игра). «Петрушка на елке» (выполнение аппликации) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)</p>	<p>Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Повторение стихотворений о зиме. «Строители строят новый дом» (тематическое рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p>	<p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. Познавательно-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»
<p>3-я неделя</p>					

1	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. .</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<p>• Мои друзья.</p> <p>• Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>• «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского)</p>	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег</i></p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i></p> <p>А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? <p>Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i></p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)</p>
---	---	---	---	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра) 	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»</p>	<p>Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. <i>Продуктивная.</i> Моделирование микрорайона города
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь.

			(рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)	дымковские игрушки	4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательная-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • «Зайчик» (лепка животного). • «Зайцы и морковка» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных</p>	<p>Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляев-ской «Кто это?»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Богатыри». • Мое любимое животное (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)</p>	<p>Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»
4-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. <p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». • Составление рассказа «Зимние забавы». • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) 	<p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<p>Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание обозначений городов на карте. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Коммуникативная.</i> <ol style="list-style-type: none"> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? <ul style="list-style-type: none"> - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала) 	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала	Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат</p>

					<p>Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p> <p>3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова).</p> <p>4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?».</p> <p>5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</p> <p>6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». • «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). • «Караси и щука» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)</p>	<p>Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)</p>	<p>Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланеле-графа</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?
Февраль					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». «Ну, какие ба- 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?»</p>	<p>Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам:

				(муз. Е. Птичкина,	
		бушки-старушки?» (слушание песни)	(муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки	сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благиной	- Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Береги предмет!» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов</p>	<p>Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!». 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание) 	<p>Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)</p>	<p>Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие :рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Вежливые обращения». • «Золотая хохлома» (декоративное рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)</p>	<p>Предметы хохломской росписи;акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята».</p> <p>Б) Беседа на тему «Вежливые обращения».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.</p> <p>Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.</p> <p>3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды</p>

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии ку-линара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. конструирование. •Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). • «Буратино»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей,краски, деревянный брусок; шило,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа - Буратино. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине. 3. <i>Игровая:</i> Подвижная игра «Буратино». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в

			природного материала	кисточка, ножницы	стене. 5. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья - пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). • «Жаворонок» (слушание музыки) 	<p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))</p>	<p>Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.)</p> <p>Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки.</p> <p>3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (под- 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с</p>	<p>Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят.</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения.</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Морская</p>

		вижная игра)	сигнальными флажками»)		артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной и поэтической литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)</p>	<p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.)</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?</p> <p>4. Продуктивная. Рисование человека и</p>

					животного «Пограничник с собакой»
3-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. <p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам 	<p>Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление детей с военными профессиями. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. <i>Музыкально—художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • «Перекасти мяч» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.)</p> <p>Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры 	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговик, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и	<p>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки?

				кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка». • «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Не ошибись!» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, ис-	Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; ключики	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка? - Опишите характер героя сказки. 4. Продуктивная. Лепка любимого

			пользуя разнообразные приемы		сказочного героя по замыслу
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки) 	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p>	<p>Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка».</p> <p>Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая. А) Динамическая пауза.</p> <p>Раз, два, дружно в ногу.</p> <p>Три, четыре, тверже шаг.</p> <p>На парад идут солдаты</p> <p>И чеканят дружно шаг.</p> <p>Б) Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки</p>

					«Три поросенка»: домики для трех поросят
--	--	--	--	--	--

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства древесины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p>	<p>Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами древесины. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?
---	--	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала</p>	<p>Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин).
---	---	---	--	--	---

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о ежах. • «Деревья в инее»(рисование по представлению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)</p>	<p>Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)</p>	<p>Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ

					назван «Косточка»? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Чтение литературы Художественно – эстетическое развитие: рисование.. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)</p>	<p>Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...».</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</p> <p>3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</p>
Март					

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о маме. • Заучивание стихотворения о маме. • «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет подерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки - 4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 6. <i>Продуктивная.</i> Построение башенки и забора для птички, домика для собачки
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной</p>	<p>Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; за-клички о весне</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».

			детской деятельностью		4. Продуктивная. Рисование на тему
			(рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)		<p>«Пришла весна, прилетели птицы».</p> <p>5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».</p> <p>6. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки:</p> <p>У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация) •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрыв-ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p>	<p>Портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий</p>	<p>1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли».</p> <p>3. Коммуникативная.</p> <p>А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель.</p> <p>Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа?</p> <p>- Какой предмет нравился мальчику?</p> <p>- Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось?</p>

					<p>- Каким можно назвать Борю?</p> <p>- Чему учит рассказ?</p> <p>4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p>	<p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок».</p> <p>2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка».</p> <p>3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор».</p> <p>4. Коммуникативная. Вопросы детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие, речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Москва - столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> <p>А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</p> <p>Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»</p>
---	---	--	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала</p>	<p>Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кукурузы, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала
---	---	--	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: лягушка. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и ласточка» (подвиж- 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихо-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i>

		ная игра)	птица»)	творения И. Белоусова «Весенняя гостя»	<p>Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». • Роспись посуды для кукол (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? 4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
3-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира <p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси: Масленица. • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». • «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь.</i>)</p> <p>Б) Рассказывание воспитателем о Масленице.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия).</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? <p>5. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»</p>
---	---	---	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование). • «Подними платок» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома</p>	<p>Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Подними платок». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)</p>	<p>Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <ol style="list-style-type: none"> А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. <i>Продуктивная.</i> Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; карточки птиц; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование) 	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи)</p>	<p>Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательная-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». • «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Отгадывание загадки про волка.</p> <p>Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой).</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?
---	--	--	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья считалочка» (исполнение песни) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации);	Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Посмотри и назови», «Кто

			панно «Красивые цветы»)	«Птичий двор»	как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»

5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». • Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)(декоративно-рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</p>	<p>Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыпята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. 4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)
---	--	---	--	--	--

Апрель

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у художника. • Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». • «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундук; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. <i>Коммуникативная.</i> Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(конструирование). • «Гусиный мост» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей	Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). • «Паучок» (музыкальная игра) 	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешке-вича «Светофор». • «Индюк» (лепка из целого куска глины). • «Займи место» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка).</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Займи место».</p> <p>3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</p> <p>4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». • «Гжельские узоры» (декоративное рисование) 	<p>Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)</p>	<p>Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской</p>	<p>1. Игровая. Игра «Докажи словечко».</p> <p>Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна.</p>

				<p>керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц</p>	<p>Зовут меня ... (весна).</p> <p>2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</p> <p>4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам?</p> <p>5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)</p>
--	--	--	--	---	---

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполнение песни) 	<p>Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождаются эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педаго-</p>	<p>Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение</p>
---	---	--	---	--	--

			гом и сверстниками во время подвижных игр	изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации	песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». 5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «У медведя во бору...»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изготовление поделки из природного материала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала	Еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березо-вой (для подставки) , мох, веточки дере-вьев(две тонкие и две среднейолщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление зайки из природного материала

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)</p>	<p>Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). • «Кот» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.)</p> <p>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Кот».</p> <p>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие.. художественно – эстетическое развитие рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1-] «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу) 	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 x 15 см	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики. «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) 	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	<ol style="list-style-type: none"> <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел

					-выбывает из игры
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное количество и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта</p>	<p>Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Познавательно-исследовательская. <ul style="list-style-type: none"> А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество) 	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование:</p>	<p>Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с

			роспись индюка)		детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • «Водяной»(подвижная игра). • Лепка фигурки пляшущей девочки 	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.)</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Водяной».</p> <p>3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам?

					<p>- Что произошло, когда коза ушла?</p> <p>- Чем закончилась сказка?</p> <p>4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование) 	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	<p>1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p>

4-я неделя

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • История колоколов на Руси и в других странах. • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха.</p>

		песни)			<p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте?</p> <p>- Что вы там видели?</p> <p>- Кто работает на почте?</p> <p>- Какую работу выполняют почтальоны?</p> <p>- Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). • «Хищник в море» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала	Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»	<p>1. Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассмотрение схем «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). • «Танец пастушков» (слушание музыки) 	<p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)</p>	<p>Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.</p> <p>Б) Беседа о закаливании по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалять свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество:загадки, песенки, потешки. • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (подвижная игра) 	<p>Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных</p>	<p>Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для иг-</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.</p> <p>Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на</p>

			билетов	ры коробка со снежками из ваты	празднование Дня Победы
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие:рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь	<p>1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? <p>2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)</p> <p>3. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр.</p> <p>Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа,</p>

					ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу
--	--	--	--	--	--

Май					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) 	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Си-	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»;	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Вводная беседа с детьми по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? <p>Б) Рассмотрение фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и</p>

			монова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку	«Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман	исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка? 4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • «Юрта» (под- 	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобра-	Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».

		вижная игра)	тельной детской деятельностью при конструировании		5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)	Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Вводная беседа с детьми по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. <p>2. Музыкально-художественная.</p> <p>Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова).</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадок:</p> <p>Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек.</p>

					(Одуванчик.)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки». • «Летучая мышь» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котиков; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.Чтение Художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • «Радуга»(рисование картинок для игры) 	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры)	Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга»	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - Там заметку кладет. (Карандаш.)</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться?</p> <p>3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.)</p> <p>4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)</p>

2-я неделя

1	<p>• Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция)</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p>	<p>• Государственные символы России. Гимн России.</p> <p>• «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта).</p> <p>• «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полушалках. (Березки.)</p> <p>Б) Слушание детьми гимна России.</p> <p>В) Беседа о государственных символах России: гимн.</p> <p>Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их</p>
---	--	---	--	---	---

					<p>обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная? 4.</p> <p>Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловля хорька» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала</p>	<p>Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадки.</p> <p>Б) Счет дней недели порядковыми числительными.</p> <p>2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».</p> <p>3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».</p> <p>4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). • «Горшки» (музыкальная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)</p>	<p>Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Знакомство с Феей цветов.</p> <p>Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам:</p> <p>- Назовите растения луга. - Что вы знаете о них?</p> <p>- Чем полезны эти растения для людей, животных?</p> <p>- Как выглядит луг, покрытый цветами?</p>

					<p>2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки».</p> <p>3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)</p>
--	--	--	--	--	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппликации). • «Тополь» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)</p>	<p>Квадраты размером 16 x 16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина.</p> <p>2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными?
				для листьев	<ul style="list-style-type: none"> - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхище-</p>	<p>Портрет А. С. Пушкина; трафареты</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С.</p>

	<p>областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<p>Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Цветные страницы» (тематическое рисование) 	<p>ние) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страницы»)</p>	<p>рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»</p>	<p>Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».</p> <p>2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)</p>
--	---	---	---	---	--

3-я неделя

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»). • «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни) 	<p>Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения</p>	<p>Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита).</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки?

					<p>- Что сделала Таня?</p> <p>- Как все закончилось?</p>
--	--	--	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат с мебелью. • «Канатоходец» (подвижная игра) • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни) 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему</p>	<p>Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок»</p> <p>Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок». 4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают
---	--	---	---	---	---

			«Лесные ягоды»)		шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»
--	--	--	-----------------	--	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие :физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» 	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие	Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар

	<p>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</p>	<p>(тематическое рисование)</p>	<p>проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»)</p>	<p>изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»</p>	<p>улетел» по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? <p>3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»</p>
--	--	---------------------------------	--	---	--

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i></p> <p>А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?».</p> <p>Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной?
---	---	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала). • «Медный пень» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала</p>	<p>Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадки:</p> <p>Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.)</p> <p>Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели).</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие ;формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Бабочки ле-</p>	<p>Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)</p>	<p>1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня).</p> <p>4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети</p>

	творчество: музыка	песни)	тают над лугом»)		с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие;. чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). «Мельница» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? <p>2. Игровая. Подвижная игра «Мельница».</p> <p>3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)
---	--	---	--	--	---

**9.Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности
с детьми в разновозрастной старшей группе (4-7 лет)**

День недели	1 половина дня	ПРОГУЛКА	2 половина дня
<p align="center">П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</p>	<p>1 Формирование навыка общения ребёнка со взрослым: - наблюдение за общением родителя и ребёнка; - индивидуальные беседы с родителями;</p> <p>2. беседы с целью развития разговорной речи,памяти,воображения,фантазии,внимания.</p> <p>3. Д/и по речевому развитию и обучению грамоте.</p> <p>4. Проведение утренней гимнастики с целью совершенствования двигательных умений и навыков.</p> <p>Малоподвижная игра.</p>	<p>1. Наблюдение за объектами неживой природы.</p> <p>2. Формирование трудовых навыков: - ознакомление с предметами и трудовыми действиями; производимыми взрослыми на участке.</p> <p>3.Подвижная игра на развитие координации движений.</p>	<p>1. Подъем детей гимнастика после сна, закаливающие процедуры.</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Настольно печатные игры.</p> <p>4. Игры с крупным строительным материалом.</p> <p>5. Работа с родителями.</p> <p>6. Кружок</p>

В Т О Р Н И К	<p>1. Утренний прием.</p> <p>2. Рассматривание альбомов, новых книг, репродукций художников.</p> <p>3. Предварительная работа по математике, обучению грамоте.</p> <p>4. Повторение знакомых стихов по программе к праздникам с целью развития памяти.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении для обогащения словаря.</p> <p>5. Подвижные игры с целью развития двигательной активности.</p>	<p>1. Целевая прогулка наблюдение за погодой.</p> <p>2. Трудовая деятельность: - ознакомление с трудовой деятельностью и предметами используемыми при выполнении сезонных трудовых действий.</p> <p>3. П/игра на формирование навыка прыжков.</p>	<p>1. Сюжетно ролевая игра.</p> <p>2. Игры с любимыми игрушками (под контролем взрослых).</p> <p>3. Индивидуальная работа по обучению грамоте.</p>

<p style="text-align: center;">С Р Е Д А</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дежурство в природном уголке. 2. Д/игры по ФЭМП. 3. Предварительная работа по лепке (аппликации). 4. Проведение утренней зарядки с целью привития любви к спорту.. 5. М/п игра для организации детей к занятию.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой 2. Трудовая деятельность. 3. П/игры. <p>- индивидуальная работа по развитию движений (закреплять навыки прыжка с места на обеих ногах) игра «Лягушка».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круг детского чтения: - чтение детских рассказов, стихов. 2. Д/игра на развитие мелкой моторики рук. 3. Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику. 4. Разучивание, повторение стихов, потешек, песен, повторение частушек которые разучивали к празднику.
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Ч Е Т В Е Р Г</p>	<p>1.Прививать культурно- гигиенических навыков .</p> <p>2. Артикуляционная пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Д/и на сериацию предметов.</p> <p>4. Рассматривание картинок из жизни детей.</p> <p>5. Дыхательные упражнения.</p>	<p>1. Наблюдение за трудом взрослых.</p> <p>2. Трудовая деятельность.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений:</p> <p>(совершенствование навыков бега) игра «Беги с ветром на перегонки».</p>	<p>1. Воспитание культуры поведения за столом:</p> <p>-закреплять навыки использования в речи вежливых слов.</p> <p>2. Игровая ситуация</p> <p>- показ игровых действий воспитателем в совместной игре;</p> <p>-формирование игрового поведения в игровых парах.</p> <p>3. Подвижная игра в кругу, с бегом и прыжками.</p> <p>4. Сюжетная игра.</p>

<p style="text-align: center;">П Я Т Н И Ц А</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хозяйственно- бытовой труд. 2. Рассмотрение книг, альбомов о профессиях, о временах года, о птицах, о Москве, о городах героях. 3. Предварительная работа по конструированному ручному труду. 4. Проведение ритмичной гимнастики с целью развития танцевальных навыков. 5. М/п игра для организации детей перед НОД. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за транспортом. 2. Сезонные явления природы. 3. Подвижная игра со стихотворными текстами. 4. дозированная ходьба. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круг детского чтения: -чтение маленьких рассказов. 2. Игровая ситуация: - показ игровых действий воспитателем в совместной игре; - формирование игрового поведения. 3. Элементарные игровые поручения. 4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» - развитие и обогащение словаря. 5. Кружок
--	---	--	--

Рабочая программа разновозрастной старшей группы на 2016 - 2017 составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Ленинский детский сад". Составил воспитатель Танцерева. Т.А.

